

XVIII

MOSTRA INTERNACIONAL DE HUMOR GRÁFICO

ALIMENTAÇÃO: DA FALTA À ABUNDÂNCIA.



BASES DA CONVOCAÇÃO

1. A FGUA (Fundación General de la Universidad de Alcalá) convoca a XVII Mostra Internacional de Humor Gráfico, com o tema da Alimentação: da falta à abundância.
2. A participação é aberta aos profissionais do Humor Gráfico (cartoonistas e caricaturistas) que publiquem ou tenham publicado em meios de divulgação nacional ou internacional.
3. Para participar da Mostra, o profissional deverá enviar uma obra sobre o tema "Alimentação: da falta à abundância.". Poderá ser um cartoon, uma banda desenhada ou uma caricatura. Junto com a obra, deverá ser enviada a ficha que acompanha estas bases (disponíveis também na Internet (www.humorgrafico.org), devidamente preenchida. A organização reserva-se o direito de convidar aqueles/as autores/as que considerar conveniente.
4. As obras, que têm de ser originais, deverão estar assinadas e datadas, podendo ser realizadas em qualquer técnica ou suporte. Nas que forem feitas com computador, o autor terá que demonstrar que é a única técnica que utiliza habitualmente, tendo que assinar a obra e indicar o número de cópia e o total das realizadas [por exemplo: 2/4, se for a cópia 2 de um total de 4]. O formato máximo será de 297 x 420 mm. (A3).

5. As obras deverão ser remetidas, devidamente embaladas (recomenda-se protegê-las com dois papelões planos). Os gastos de envio correrão por conta do participante. A organização não se fará responsável pelos possíveis estragos ocasionados no envio.
6. As obras deverão ser enviadas antes do dia 31 de junho de 2011 à seguinte morada:

Fundación General de la Universidad de Alcalá
XVIII Muestra Internacional de Humor Gráfico.
C/ Nueva, 4. 28801
Alcalá de Henares. Madrid (España)

É indispensável ater-se às datas indicadas para o planeamento adequado do catálogo e da disposição da exposição.

Uma seleção da obra apresentada (que a Comissão de Seleção levará a cabo) será exposta na XVIII Muestra Internacional de Humor Gráfico Universidad de Alcalá.

7. As obras apresentadas passarão a fazer parte dos fundos de Humor Gráfico da Fundação Geral da Universidade de Alcalá (salvo indicação expressa no sentido contrário; para isso o autor terá que escrever no verso da obra a palavra "Devolução"). Também poderão ser utilizadas nos seus espaços, mostras itinerantes e publicações.
8. O envio da obra implica que a autora ou o autor autoriza à Fundação Geral da Universidade de Alcalá a sua reprodução e divulgação, desde que apareça o seu nome, e o objetivo seja a divulgação da Mostra e do resto de atividades da Fundação na área do Cartoon e/ou da convocação (edição de catálogos, cartazes, trípticos, divulgação na imprensa, página Web, etc.), sem que se gere por isso nenhuma obrigação perante a autora ou o autor.
9. A organização comunicará através da página web da Mostra ou por carta a relação dos autores das obras recebidas e a lista dos selecionados. Os autores selecionados poderão assistir à inauguração ou a qualquer uma das actividades paralelas. Para isso, serão informados das condições de hospedagem e manutenção.
10. Quando a exposição finalizar em Alcalá, os autores selecionados receberão um exemplar da publicação, que será editado para comemorar a realização da Mostra.
11. A organização reserva-se o direito de não exibir aquelas obras que considere atentar contra direitos individuais ou coletivos.
12. A participação na Mostra supõe a aceitação íntegra e sem reservas destas bases.